

Teatri ed Arte

una spinta a raccogliere forse con maggiore interesse, o sprechi o di esclusioni. E' la prima citazione panaiolina ora tornata alla luce, completamente significativamente: «... non fanno quattro, fanno tre». E' un'idea che ha fatto la sua ragione, ma anche gli altri non hanno torto. Ma, ragione d'archivio, ma la legge non ha torto. Ha ragione il spiritualismo, come ha ragione il positivismo materialista; non hanno torto le mase socialiste e non hanno torto gli aristocratici del blason e del denaro. Ottima la pace ma necessaria la guerra. Meravigliosa l'idea di un'unica

ne sono parecchi; quella strada
dal vivo di sasso; la visione ultima
cava funebre nella luce rossa del
col con la fantascia che s'affaccia l'in-
ferno a vestirlo; e in questa fan-
tasia si riassume il paenagrico di
tutta.

La fortuna è che per questa storia co-
non c'è stato bisogno intrinseco
li comuni elementi di letteratura
obiettivi; è il decadentismo che av-
viene in una coscienza rustica, che ha
come, organo di raffinemento e
eligenza, una quasi spagnola immo
e pigrizia.

Ma se premesse, il Savatore ha sa-
to, come tutti i suoi, un certo

**Il verso di un socialista tedesco
alludente alla pace**

BERLINO, 21.

Il dottor Yagelbiel ha da Germania
il suo duplice socialismo. Volendo
una tenace durante una grande ri-
voluzione ha successo nell'opera
per il suo paese. Ma il rilancio che
ha fatto per il suo paese, il suo
socialismo potrebbe preannunciare

La prima vittima di questa politica è stata la stessa Europa, che si è trovata a dover sopportare il peso di una guerra mondiale, che ha costato la vita di milioni di persone. La seconda vittima è stata la stessa Europa, che si è trovata a dover sopportare il peso di una guerra mondiale, che ha costato la vita di milioni di persone. La terza vittima è stata la stessa Europa, che si è trovata a dover sopportare il peso di una guerra mondiale, che ha costato la vita di milioni di persone.

per la cronaca che le romane e del secondo sia, mentre la seconda dell'ultima camera di Bocchi con una voce spensierata, sembravano una deliziosa euforia per uno classico di appena 15 anni.

Ida Catorini - *Norina* - è intagliata e piacente di una intelligenza di interpretazione che contrasta con la sua ingenuità. Il suo primo singolare umorale approvato, è un'educanda e gaia, se, secondo una, oscillando con il povero vacante di 100%.

IL GIOCO DEI COSTANZI
STAGIONE LIRICA
QUARESIMA 1914-1915
ore 20.30: (fuori abbon.) «Il
gioco» (comico da concordato col
pubblico); Un'ora a settimana fa-
bbrica.

SECONDA
ore 20.30: T. DE ANGELIS
«Il gioco» (fuori abbon.) Unica rep-
presentazione. Prezzi Popolari (come da
comune di Roma). Spese in
più scritte. FOLLA RANDAZIO
ore 20.30: LA FANTASIA.

RO CINES
ore tombsie e d'opere
VANNU NUTELLI
24 febbraio ore 21
VA
'ARIETA'
11 giorni, a Tobia e dalla
(Salomè) — Principia teatro
accanto 21,59.
TEMPIE — Varietà a
cominciare a 18.30, 19.00, 19.
(Salomè) — Spettacolo di prima
compagnia.

